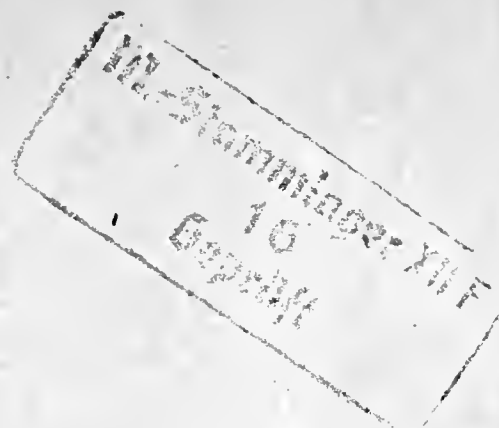


EEH  
Marc de RANSE



# Il court, il court, le furet...

d'après le thème de la ronde populaire

Prix net: 5 fr. 75

**EDITIONS MAX ESCHIG**  
48, rue de Rome PARIS (8<sup>e</sup>)

Imprimé en France

# Il court, il court, le furet...

d'après le thème de la ronde populaire

par Marc de RANSE

Très vif  $\text{♩} = 100$ 

SOPRANI

ALTI

TÉNORS

BASSES

*p*

*pp*

*pp*

Bouche fermée

Bouche fermée

Il court, il

*pp*

*pp*

*pp*

Bouche fermée

court, le fu - ret

Le fu - ret du bois mes -

*pp*

*pp*

lon

lon

*meno p*

la Il court, il court, le fu - ret le fu -

*sfz p*

*f p*

*f p*

*f p*

Bouche fermée

Bouche fermée

Bouche fermée

la

la

la

EDITIONS MAX ESCHIG,

48 rue de Rome, Paris.

Copyright by M. de Ranse 1921

E. 2068 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE RÉPRODUCTION  
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS  
COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

ret du bois jo - li. Le fu - ret, Il  
lon la Le fu - ret

*crescendo*

lon la Il court, il court, le fu ret

lon la Le fu - ret

**A**

court, il court, le fu - ret

le fu - ret

le fu - ret, Le fu - ret du bois mes.

le fu - ret

Il court, il court, le fu - ret du bois mes.

Le fu - ret du bois jo - li

da - mes, Il court, il court, le fu - ret du bois mes.

Le fu - ret du bois jo - li

- dames, le fu - ret dubois jo - li  
 lon lon la Le fu -  
 - dames, le fu - ret dubois jo - li  
 lon lon la le fu - ret dubois mes - dames,

*Un peu, en dehors (très léger)*

Il court, il court, le fu - ret, le fu - ret dubois mes -  
 - ret dubois jo - li la lon  
 lon la lon  
 lon la lon

- dam', Il court, il court, le fu - ret, le fu - ret dubois jo - li. Il court, il  
 le re lon li lon la  
 le re lon li lon la Il  
 le re lon li lon la lon



court, le fu - ret, le fu - ret du bois mes - dam', Il court, il court, le fu -

*ppp* lon — li lon — lè - re lon —

court — le fu - ret du bois

li lon la lon li lon lè - re lon li lon

## B

- ret, le fu - ret du bois jo - li — C'est

li lon la Il va pas - ser par i - ci —

jo - li — C'est

lè - re lon li lon la — Il va

par i - ci qu'il pas - se - ra, — puis il pas - se - ra par

Et puis par

par i - ci, Puis il pas - se - ra par là —

pas - ser par i - ci Puis il pas - se - ra par

lâ,                      *f* Oui par là;                      *p* léger Il court, il

lâ                      *f* Oui par là la la la la la la la la

*f* C'est i - ci qu'il re - vien - dra;

lâ, Etc'est i - ci qu'il re - vien - dra;

court, le fu - ret, le fu - ret du bois mes - dam', Il court, il court, le fu -

Bouche fermée

*mf* Bouche fermée

*mf* Il court le fu -

-ret, le fu - ret du bois jo - li.                      *p* Il va

*p* Oui

*p* Oui

-ret jo - li. Il va pas - ser par i - ci,

*meno p*

pas-ser par i - ci, Puis il re - pas-se - ra par  
par i ci, Mais oui, par  
par i ci Puis il re - pas-se - ra par là, par  
par i - ci, Mais oui par

**C***p léger*

là, le fu - ret du bois mes - dames, le fu -  
là Il court il court le fu - ret  
là, c'est par là qu'il pas-se - ra, Le fu -  
là

- ret du bois jo - li, lon li lon la; Le fu - ret du bois jo -  
lon li lon la Il court, il  
- ret du bois mes - dames, lon li lon la  
Le fu - ret du bois jo - li;



*crescendo*

li — C'est i — ci que pas-se — ra

court, le fu — ret — puis il

*crescendo*

C'est i — ci que pas-se — ra — le fu — ret —

puis il

**D**

le fu — ret, — Le fu — ret du bois, mes —

pas-se-ra par là, Il va pas-ser par i — ci, Et puis par

*Vx de F et* C'est — i — ci *Vx N les* qu'il

pas-se-ra par là, — D'a — bord i —

*crescendo*

da — mes, C'est i — ci qu'il pas — se — ra, le

*ff* *crescendo* *très en dehors* là, Il court, il court, le fu — ret —

*crescendo*

re — vien — dra par i — ci puis par là par i — ci par

*crescendo*

ci et puis — par là, — d'abord — i — ci — et puis



E

*ff*

fu - ret du bois, lon la!

*ff*

du bois, lon la!

*ff*

i - ci puis par là!

*ff*

— par là, — puis — par là! c'est par là qu'il pas-se.

*ff* *p*

Oh! le voi - là qui passe i - ci le voi - ci qui pas-se là lon -

*p en dehors*

Il court, il court, le fu - ret

*f sans traîner*

voi ci le fu ret

*p*

ra

*très léger*

li lon la Il court il court le fu - ret le fu -

le fu - ret du bois mes - dam' Il court, il court,

du bois mes - da - mes le

ret du bois, mes da-mes, Il court, Il court, le fu-ret du bois jo

le fu-ret, le fu-ret du bois jo

fu-ret du bois jo

lon la lon lon

F

*pp* li. Il court, il court, le fu-ret, le fu-ret du bois, mes dam', Il court, il

li. Bouche fermée Il

li. Bouche fermée Il

li. Il court, le fu-ret, Il

*f* court, le fu-ret! *très léger pp* le fu-ret du bois jo

*f* court, le fu-ret! *pp* du bois jo

*f* court, le fu-ret! *pp* du bois jo

*f* court, il court, le fu-ret du bois jo

G

li

li

C'est le fu.

li

puis il a re pas sé par là C'est

*meno p très léger*

DIV

li c'est par i ci qu'il a pas sé C'est le fu.

*mf*

C'est le fu ret du bois jo li, qui passant d'abord par i

DIV

ret du bois mes da mes

le fu ret du bois jo li

le fu ret jo li

ret du bois jo li jo li

*diminuez sans ralentir*

ci, s'en est en suite al lé par là!

*pp.*

lon! la!

*pp.*

lon! la!

*pp.*

lon! la!

*pp.*

lon! la!



